

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Theater	
1947	Erste Schritte auf der Bühne des Berliner Titania-Palastes
ca. 1948	Genschow-Stobrava-Theater Kai aus der Kiste nach dem Kinderbuch-Bestseller von Wolf Durian
ca. 1950	BARRIKADE Arbeiter und Studenten-Theater (Jule Hammer) Die Maschinenstürmer von Ernst Toller Regie: Horst Braun Rolle: Bob
1951	Berliner „Hebbel-Theater“ Die Lustigen Weiber von Windsor von William Shakespeare (offizielles Bühnendebüt) Regie: Rudolf Noelte Rolle: Robin, Falstaffs Page
1952	Berliner „Hebbel-Theater“ Die Zwanzigjährigen (Altitude 3200) von Julien Luchaire (u. a. mit Martin Benrath, Klaus Schwarzkopf, Klaus Kinski, Harald Juhnke, Wolfgang Kieling, Gisela Trowe, Maria Sebaldt) Regie: Walther Suessenguth Rolle: Arthur
1953	Berliner „Tribüne am Knie“ Urfaust von Johann Wolfgang von Goethe (u. a. mit Ernst Schröder) Regie: Willi Schmidt Rolle: Schüler
1953	Berliner „Tribüne am Knie“ Eskapade , Komödie von Roger Macdougall (u. a. mit Karl John, auch TV 1954) Regie: Frank Lothar Rolle: Daventry
1953	Berliner „Tribüne am Knie“ Die glücklichen Tage von Claude André Puget (mehr als 100 Aufführungen) Regie: Gerd Martiensen Rolle: Bernard
1953	Berliner „Schiller-Theater“ Die Gefangenen von Stefan Barcava Regie: Rudolf Noelte Rolle: „Bubi“, der Melder
1954	Nordmark-Landestheater, Schleswig Robinson soll nicht sterben von Friedrich Forster (Waldfried Burggraf) (mit Peter Fitz) Regie: Karl Striebeck Rolle: Jim Drinkwater
1954	Nordmark-Landestheater, Schleswig Das kleine Teehaus , Komödie von John Patrick (The Teahouse of the August Moon), der Bühnenadaption eines Romans von Vern Sneider
1954	Nordmark-Landestheater, Schleswig Der Misanthrop von Jean Baptiste Molière Regie: Dr. Horst Gnekow Rolle: Marquis Acaste

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Theater	
1955	Theater am Kurfürstendamm/Renaissance-Theater Der Graue von Friedrich Forster Regie: Christoph Groszer Rolle: Titelrolle des Hans Meyer
1956	Berliner „Tribüne am Knie“ Das Dunkel von Wolfgang Altendorf Regie: Frank Lothar Rolle: Friedrich
1956	Berliner „Tribüne am Knie“ Thomas Adamsohn von Wolfgang Altendorf Regie: Walter Tappe Rolle: Thomas Adamsohn
1956	Berliner „Tribüne am Knie“ Der Widerspenstigen Zähmung von William Shakespeare Regie: Alexander Golling Rolle: Tranio, Diener von Lucentio
1957	Kabarett-Tournee: Das fünfte Rad
1958	Berliner „Tribüne am Knie“ Blue Jeans von William Noble Regie: Ilo von Janko Rolle: Arthur Bartley
1958	Tournee Der Kaufmann von Venedig von William Shakespeare (u. a. mit Ernst Deutsch) Regie: Karl Heinz Stroux Rolle: Lanzelot
1959	Theater im Zimmer, Hamburg Displaced Affections von George Hulme Regie: Gustav Burmester Rolle: Mike O'Connor
1959	Berliner „Hebbel-Theater“ Das Fenster zum Flur (1960 auch TV/Buch: Curth Flatow und Horst Pillau (mit Inge Meysel, Rudolf Platte; das Stück lief über 100 Mal) Regie: Erik Ode Rolle: Herbert, Medizinstudent
1960	Komödie am Kurfürstendamm Die Falle von Robert Thomas Regie: Erik Ode Rolle: Abbé Maximin
1959	Berliner Theater (Nürnberger Straße) Bitterer Honig von Shelagh Delaney Deutsche Erstaufführung (mit Berta Drews, Dinah Hinz) Regie: Ilo von Janko Rolle: Geoffrey
1963	Schauspiel Frankfurt (Börse) Andorra von Max Frisch (mit Hans Korte, Hans Caninenberg) Deutsche Erstaufführung; gleichzeitig in München und Zürich Regie: Harry Buckwitz Rolle: Andri

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Theater	
1963	Freie Volksbühne Berlin Der Kaufmann von Venedig von William Shakespeare Neuinszenierung (mit Ernst Deutsch, Joana Maria Gorvin) Regie: Erwin Piscator Rolle: Lanzelot
1964	Komödie am Kurfürstendamm Hören Sie zu (The private ear) von Peter Shaffer Deutsche Erstaufführung (mit Harald Juhnke, Chariklia Baxevanos) Regie: Harry Mayen Rolle: Charles
1968	Deutsches Schauspielhaus Hamburg Die Räuber von Friedrich Schiller Regie: Egon Monk Rolle: Franz Moor
1970	Bühnen der Stadt Köln - Kammerspiele Drei Schwestern von Anton Tschechow (mit Werner Finck) Regie: Rudolf Noelte Rolle: Andrej
1970	Residenztheater, München Gastspiel in Schwetzingen Der Kirschgarten von Anton Tschechow (auch TV) (mit Maria Wimmer, Carl-Maria Schley, Werner Kreindl, Cordula Trantow) Regie: Rudolf Noelte Rolle: Pjotr Sergejewitsch Trofimov, Student
1971	Münchner Kammerspiele „Eisenwischer“ von Heinrich Henkel Regie: Hanns Schweikart Rolle: Der junge Maler
1972/73	Schauspiel Frankfurt „Lear“ von Edward Bond Regie: Peter Palitzsch Rolle: Totengräbersohn
1972/73	Schauspiel Frankfurt Barbaren von Maxim Gorki Regie: Peter Palitzsch Rolle: Ingenieur Tscherkun
1972/73	Schauspiel Frankfurt Im Dickicht der Städte von Bert Brecht Regie: Klaus-Michael Grüber Rolle: Shlink
1972/73	Schauspiel Frankfurt Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing Regie: Peter Palitzsch Rolle: Oberst Galotti
1976	Ruhfestspiele Recklinghausen Der Biberpelz von Gerhart Hauptmann (mit Christa Berndl) Regie: Ulrich Heising Rolle: Amtsvorsteher Wehrhahn
1977	Schauspielhaus Hamburg Der Biberpelz von Gerhart Hauptmann Regie: Ulrich Heising Rolle: Amtsvorsteher Wehrhahn

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Theater	
1977	Wiener Burgtheater /Akademie-Theater Die Heimkehr (The Homecoming) von Harold Pinter (mit Erika Pluhar, Michael Heltau, Heinz Moog) Regie: Peter Palitzsch Rolle: Philosophiedozent Teddy
1978	Wiener Burgtheater /Akademie-Theater Hedda Gabler von Henrik Ibsen (mit Erika Pluhar) Regie: Peter Palitzsch Rolle: Ejlert Lövborg
1979	Wiener Burgtheater Sommergäste von Maxim Gorki (mit Erika Pluhar, Gertrud Jesserer, Elisabeth Orth, Norbert Kappen, Inge Conradi) Regie: Achim Benning Rolle: Schriftsteller Schalimow (bis 1981 auch diverse Gastspielreisen / MCHAT -Theater, Moskau)
1980	Wiener Burgtheater /Akademie-Theater Gastspiel Bregenzer Festspiele Einer muss der Dumme sein von George Feydeau Regie: Achim Benning Rolle: Redillon
1981	Theater an der Wien (Festwochen) Every good boy deserves favour („Es geht hurtig durch Fleiß“) von Tom Stoppard “Ein Stück für Schauspieler und Orchester“ mit dem ORF-Symphonie-Orchester (Dirigent: P. Keuschnig) Deutsche Erstaufführung Regie: Axel Corti Rolle: Iwanow
1981	Renaissance-Theater, Berlin In der Sache J. Robert Oppenheimer von Heinar Kipphardt Regie: Heribert Sasse Rolle: Titelrolle J. Robert Oppenheimer
1982	Düsseldorfer Schauspielhaus Onkel Wanja von Anton Tschechow Regie: Peter Palitzsch Rolle: Arzt Astrow
1983	Renaissance-Theater, Berlin Onkel Wanja von Anton Tschechow Regie: Heribert Sasse Titelrolle
1983	Tournee Die Caine war ihr Schicksal nach dem Bestseller „The Caine Mutiny„ von Herman Wouk (u. a. mit Pinkas Braun) Regie: Gert Westphal Rolle: Verteidiger Barney Greenwald
1984/1986	Freie Volksbühne Berlin/Deutsches Schauspielhaus Hamburg Ghetto von Joshua Sobol (mit Michael Degen, Hermann Lause, Ulrich Tukur, Esther Ofarim, Otto Tausig) Regie: Peter Zadek Rolle: Bibliothekar Kruk

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Theater	
1986	Deutsches Schauspielhaus Hamburg Ein Haufen Lügen von Hugh Whitmore (u. a. mit Rosel Zech) Regie: Clifford Williams Rolle: Mr. Stewart
1986	Wiener Burgtheater /Akademie-Theater Die Versuchung (Uraufführung) von Václav Havel (mit Rudolf Wessely) Regie: Hans Kleber Rolle: Dr. Heinrich Faustka
1987	Münchner Volkstheater s' Wiesenhendl , Bayerisches Volksstück von Fritz von Herzmanovsky-Orlando (mit Helen Vita, Hans Brenner) Regie: Ulrich Heising Rolle: Professor Pustkuchen
1987	Düsseldorfer Schauspielhaus Das Leben des Galilei von Bertolt Brecht Regie: Walter Adler Rolle: Titelrolle
1989	Schauspielhaus Zürich Die Physiker von Friedrich Dürrenmatt (mit Maria Becker) Regie: Achim Benning Rolle: Möbius Gastspiel am „Deutschen Theater in Berlin“, anlässlich „750 Jahre Berlin“ (Tournée/Gastspiele in Moskau und Riga)
1989	Schauspielhaus Zürich Professor Bernhardt von Arthur Schnitzler (mit Martin Benrath) Regie: Achim Benning Rolle: Professor Ebenwald (1991: Gastspiel „Maifestspiele“ Wiesbaden)
1990	Schauspielhaus Zürich Ein Volksfeind von Henrik Ibsen (mit Martin Benrath) Regie: Achim Benning Titelrolle
1991	Tournee Kabale und Liebe von Friedrich Schiller (mit Katharina Böhm, Walter Sittler) Regie: Gert Pfafferoth Rolle: Präsident
1992/93	Schauspielhaus Zürich Der Revisor von Nikolai Gogol (mit Christoph Waltz) Regie: Achim Benning Rolle: Anton Antonowitsch Skwosnik-Dmucharowski, Stadthauptmann einer Provinzstadt
1993	Tournee Chapter Two/Das zweite Kapitel von Neil Simon Regie: Walter Adler Rolle: George Schneider
1993	Tournee Sechs Personen suchen einen Autor von Luigi Pirandello Regie: Horst Sachtleben Rolle: Vater
2010/2011	„Festspiel der deutschen Sprache“ in Bad Lauchstädt (Sachsen-Anhalt)

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Film und Fernsehen (überwiegend nach dem Jahr der Erstausstrahlung)	
1951	Sündige Grenze (Kinofilm) Regie: Robert A. Stemmle Rolle: Kaffee-Schmuggler
1953	Nicodemus (TV, Live) Regie: Frank Lothar Rolle: Jochanaan
1953	Der Fleck an der Wand (TV, Live) von Wolfdietrich Schnurre Regie: Gustav Burmester Rolle: Eberhard
1954	Die Glücklichen Tage (TV, Live, Versuchssendung Deutsche Post), nach einer Komödie von Claude-André Puget, in der Inszenierung von Gerd Martiensen in der Berliner "Tribüne", als Fernsehspiel eingerichtet von Frank Lothar. Rolle: Bernard
1955	Du darfst nicht länger schweigen (Kinofilm) Regie: Robert A. Stemmle Rolle: buckliger Kontorgehilfe
1956	Möven über Sorrent (TV, Live) Regie: Werner Völger Rolle: Unterwasserhorcher
1956	Der stumme Diener (TV) von Harold Pinter „The dumb waiter“ Rolle: Gus
1956	I remember Mama/So war Mama (TV, Live), Bühnenstück von John van Druten Deutsche Bearbeitung: Carl Zuckmayer Regie: Werner Völger
1956	Of und der Mond (TV, u. a. mit Käthe Haack) Regie: Wolfgang Spier
1956	Der Prozess Mary Dugan (TV, The Trial of Mary Dugan von Bayard Veiller) (u. a. mit Jürgen Goslar, Anaid Iplidjian) Regie: Falk Harnack Rolle: Zeuge
1957	Die Große Chance (Kinofilm, u. a. mit Walter Giller, Gardy Granass) Regie: Hans Quest Rolle: Tommy Reichmann
1957	Spielbank-Affäre (DEFA-Kinofilm, u. a. mit Gertrud Kückelmann, Rudolf Forster, Peter Pasetti) Regie: Arthur Pohl Rolle: Schauspielschüler
1958	Die Bürger von Calais (TV) nach dem Bühnenstück von Georg Kaiser Regie: Frank Lothar Rolle: Jacques de Wissant
1959	Im sechsten Stock (TV-Zweiteiler) mit Inge Meysel, Chariklia Baxevanos, Heinz Drache, Carla Hagen, Ingrid Andree Regie: John Olden Rolle: Jojo
1959	Am Tag, als der Regen kam (Kinofilm u. a. mit Mario Adorf, Gert Fröbe) Regie: Gerd Oswald Rolle: Fritz

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Film und Fernsehen (überwiegend nach dem Jahr der Erstausstrahlung)	
1960	Das Fenster zum Flur (TV) / Buch: Curth Flatow und Horst Pillau (u. a. mit Rudolf Platte, Inge Meysel) Regie: Erik Ode Rolle: Herbert, Medizinstudent
1961	Meine beste Freundin (TV) von John van Druten (u. a. mit Gisela Peltzer) Regie: Jürgen Goslar Rolle: Rudd
1961	Heute gehn wir bummeln (Kinofilm, u. a. mit Marika Röck, Bibi Johns, Karl Schönböck) Regie: Erik Ode
1961	Schwarzer Kies (Kinofilm) Regie: Helmut Käutner Rolle: Kriminalbeamter
1961	Die Dame ist nicht fürs Feuer (TV) / Bühnenstück von Christopher Fry Letzte Live-Sendung in der ARD (u. a. mit Agnes Fink) Regie: Edward Rothe Rolle: Richard
1962	Meine besten Freunde (TV) / Bühnenstück von John van Druten Regie: Jürgen Goslar Rolle: Rudd Kendall
1962	Nachruf auf Jürgen Trahnke (TV) nach dem Roman von Dieter Meichsner (u. a. mit Paul Edwin Roth, Anneli Granget, Hans Korte) Regie: Rolf Hädrich Rolle: Jürgen Trahnke
1963	Kapitän Karagöz (TV) Chronik in fünf Bildern mit Prolog und Epilog von Louis Gaulis Deutsch von Traute-Helga Krolewski (u. a. mit Hermann Schomberg, Karl Paryla, Christine Ostermayer, Hanne Hiob) Regie: Harald Benesch Rolle: Kostas, ein junger Deserteur
1963	Die Nacht am See (Kinofilm, u. a. mit Christian Doermer, Gudrun Genest) Regie: Werner Klingler Rolle: Joachim
1963	Schlachtvieh (TV) Buch: Christian Geissler Regie: Egon Monk Rolle: Pfarrer Hartmann
1963	Mauern (TV) (u. a. mit Siegfried Wischnewski, Camilla Spira, Ernst Ronnecker, Hartmut Reck) Regie: Egon Monk Rolle: Hans Nast
1964	Die Übungspatrone (TV; SFB) nach dem Hörspiel von Otto Heinrich Kühner Regie: Hanns Korngiebel Rolle: ?
1964	Amédée oder die Kunst Schuhe zu putzen (TV) nach Jules Romains „Amédée ou les Messieurs en rang“ Regie: Ilo von Jankó Rolle: Amédée

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Film und Fernsehen (überwiegend nach dem Jahr der Erstausstrahlung)	
1964	Campingplatz (TV, u. a. mit Lis Verhoeven, Walter Jokisch) Regie: Gustav Burmester Rolle: Frank, Ehemann von Silvia (Lis Verhoeven)
1964	Wie in schlechten Romanen (TV) nach der gleichnamigen Erzählung von Heinrich Böll Regie: Claus Peter Witt Rolle: Mathematiker Dr. Georg Wiesel
1964	Skorpione (TV, u. a. mit Annelie Granget) Regie: Gustav Burmester Rolle: Student Franz Geisler
1965	Ein Tag - Bericht aus einem deutschen Konzentrationslager 1939 (TV) Regie: Egon Monk Rolle: Pfarrer
1965	Michael Kramer (TV) / Drama von Gerhart Hauptmann (u. a. mit Martin Held, Gertrud Kückelmann, Karin Baal) Regie: Peter Beauvais Rolle: Arnold Kramer
1965	Das Große Ohr (TV) Tragikomödie von Pierre-Aristide Bréal Regie: Ludwig Cremer Rolle: Robert Blaise
1965	Die Chinesische Mauer (TV) / Bühnenstück von Max Frisch Regie: Hans Lietzau Rolle: Stummer Sohn/Mutter: Berta Drews
1965	Karl Sand (TV) Regie: Franz Peter Wirth Rolle: Asmis, Student
1966	Der Mitbürger (TV) Fernsehspiel von Wolfgang Menge nach einer Idee von Ingeborg Wendt Regie: Rainer Wolffhardt Rolle: Polizeibeamten Lennweit
1966	Kubinke (TV) / Buch: Robert A. Stemmle nach einem Roman von Georg Herrmann Regie: Robert A. Stemmle Rolle: Emil Kubinke
1966	Thérèse Raquin (TV) nach dem Roman von Émile Zola (u. a. mit Ingrid André, Max Grothusen) Regie: Hanns Korngiebel Rolle: Camille
1967	Der Teufel und der liebe Gott (TV) von Jean-Paul Sartre (u. a. mit Klausjürgen Wussow, Siegfried Wischnewski, Ursula Lingen) Regie: Peter Beauvais Rolle: Heinrich
1967	Abschied vier Uhr früh (TV) von Sean O'Casey Regie: Frank Guthke Rolle: John Jo Mulligan
1967	Frank V. Oper einer Privatbank (NDR-Fernsehspiel) von Friedrich Dürrenmatt (u. a. mit Hubert von Meyerinck, Therese Giehse, Hans Korte, Regie: Friedrich Dürrenmatt Regie-Assistenz: Ernst Jacobi
1968	Affäre Dreyfus (TV-Dreiteiler), mit Karl Michael Vogler als Hauptmann Dreyfus Regie: Franz Josef Wild Rolle: Oberstleutnant von Schwartzkoppen

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Film und Fernsehen (überwiegend nach dem Jahr der Erstausstrahlung)	
1968	Graf Öderland (TV) / Bühnenstück von Max Frisch (u. a. mit Bernhard Wicki, Agnes Fink) Regie: Rolf Hädrich Rolle: Mörder
1968	Zeit der halben Herzen (TV) (u. a. mit Karl-Michael Vogler , Nicole Heesters) Regie: Peter Beauvais Rolle: Maler Karl
1969	Goldene Städte (TV) nach Arnold Wesker Regie und Drehbuch: Egon Monk Rolle: Andrew Cobham
1969	Mathilde Möhring (TV) nach Theodor Fontane (u. a. mit Edda Seippel, Cornelia Froboess) Regie: Claus Peter Witt Rolle: Hugo Grossmann
1970	Abseits (TV) (u. a. mit Karin Anselm) Regie: Lutz Büscher Rolle: Edmund Geuge
1970	Der Tod des Deputierten Jean Jaurès (TV) Regie: Frank Guthke Rolle: Raoul Villain, Mörder des Jean Jaurès
1970	Der Kirschgarten (TV) / Bühnenstück von Anton Tschechow (u. a. mit Maria Wimmer) Regie: Rudolf Noelte Rolle: Pjotr Sergejewitsch Trofimov, Student
1971	Einfach sterben (TV, mit Hanns Schweikart) Regie: Stanislav Barabáš Rolle: Wagner
1971	Der Angestellte (TV) / Autorenfilm Regie: Helma Sanders-Brahms Rolle: Der Angestellte Thieme Preis „Bester Darsteller“ für Ernst Jacobi beim Festival von Bergamo/San Remo 1972 (Mostra Internazionale del Film d'Autore)
1972	Wenn Steine sprechen , Folge aus der TV-Reihe „Tatort“ Regie: Ernst Neureuther Rolle: Kommissar Pflüger
1973	Bauern, Bonzen und Bomben (TV-Fünf-Teiler) nach dem Roman von Hans Fallada (u. a. mit Arno Assmann, Siegfried Wischnewski, Hannelore Hoger) Regie: Egon Monk Rolle: Tredup
1974	Der zerbrochne Krug (TV) / Bühnenstück von Heinrich von Kleist (u. a. mit Ernst Schröder, Wolfgang Reichmann, Carla Hagen) Regie: Franz Peter Wirth Rolle: Schreiber Licht
1974	Die letzten Tage von Gomorrha (TV) u. a. mit Dieter Borsche Regie: Helma Sanders-Brahms Rolle: Plutonium

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Film und Fernsehen (überwiegend nach dem Jahr der Erstausstrahlung)	
1974	Tadellöser & Wolff (TV-Mehrteiler) nach dem Roman von Walter Kempowski Regie: Eberhard Fechner Rolle: Erzähler
1975	Die Gewehre der Frau Carrar (TV) / Bühnenstück von Bertolt Brecht (u. a. mit Hanne Hiob, Gottfried Kramer, Therese Giehse) Regie: Egon Monk Rolle: Pater
1975	Eine „emanzipierte“ Frau (TV) von Hartmut Lange (u. a. mit Sabine Sinjen) Regie: Hartmut Lange Rolle: Werner
1975	Paddenberg , Episode aus der TV-Serie „Derrick“ Regie: Franz Peter Wirth Rolle: Gottfried Ehring
1975	Leben des schizophrenen Dichters Alexander März (TV) von Heinar Kipphardt Regie: Vojtech Jasny Rolle: Alexander März “Großer Berliner Kunstpreis“ der Berliner Akademie der Künste sowie “prix italia“
1975	Vor Sonnenaufgang (TV), Drama von Gerhart Hauptmann Regie: Oswald Döpke Rolle: Alfred Loth
1976	Sonntagsgeschichten; Teil 3: Seele eines Hundes (3-teiliger TV-Episodenfilm, u. a. mit Gert Fröbe) Regie: Kurt Hoffmann Rolle: Gast
1976	Der Hofmeister (TV) Buch: Bertolt Brecht nach "Der Hofmeister oder Die Vortheile der Privaterziehung" von Jakob Michael Reinhold Lenz, (u. a. mit Edda Seippel) Regie: Harry Buckwitz Rolle: Läufer
1976	Die Emigranten (TV) nach Slawomir Mrozek Regie: Franz Peter Wirth Rolle: Emigrant „AA“ (Emigrant „XX“: Peter Kuiper)
1977	Ein Mann wird jünger (TV) nach Italo Svevo (mit Arno Assmann) Regie: Franz Peter Wirth Rolle: Enrico
1977	Hier kein Ausgang - nur Übergang (TV) Regie: Rainer Wolffhardt Rolle: Gerhard Prock
1978	Die Geburtstagsfeier (TV) / Bühnenstück von Harold Pinter (u. a. mit Brigitte Mira, Josef Dahmen, Dieter Laser) Regie: Jürgen Flimm Rolle: Goldberg
1979	Der Mörder , (TV) nach dem Roman „L'Assassin“ von Georges Simenon Regie: Ottokar Runze Rolle: van Malderen

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Film und Fernsehen (überwiegend nach dem Jahr der Erstausstrahlung)	
1979	Die Blechtrommel , Kinofilm nach dem Roman von Günter Grass (u. a. mit Mario Adorf, Angela Winkler, David Bennent, Katharina Thalbach) Regie: Volker Schlöndorff Rolle: Gauleiter Loeb sack Preise unter anderem: 1979: „Goldene Palme“ der Filmfestspiele von Cannes für den „Besten Film“ 1980: „Oscar“ in der Kategorie „Bester fremdsprachiger Film“
1980	Herzjagd , Folge aus der TV-Reihe „Tatort“ Regie: Axel Corti Rolle: Krischke
1980	Deutschland bleiche Mutter (Kinofilm u. a. mit Eva Mattes) Regie: Helma Sanders-Brahms Rolle: Hans
1980	Unity , Episode aus der TV-Serie „BBC2 Playhouse“ (u. a. mit Lesley-Anne Down) Regie: James Cellan Jones Rolle: Adolf Hitler
1982	Frau Jenny Treibel (TV), nach dem Roman von Theodor Fontane (u. a. mit Maria Schell) Regie: Franz Josef Wild Rolle: Professor Willibald Schmidt
1982	1. Episode aus der TV-Serie „Die Krimistunde“ (Die Episoden hatten keinen Titel) Geschichten für Kenner von Henry Slesar Regie: Wolfgang Becker
1982	Vom Webstuhl zur Weltmacht (TV-Mehrteiler) nach dem Buch „Kauf dir einen Kaiser“ von Günter Ogger (u. a. mit Klausjürgen Wussow, Rolf Becker, Dietrich Mattausch) Regie: Heinz Schirk Rolle: Jakob Fugger, genannt „Der Reiche“
1984	Ordnung ist das halbe Sterben , Folge aus der TV-Reihe „Tatort“ von Detlev Michel Regie: Wolfgang Tumlner Rolle: Ulrich Wilpert
1987	Die Dame aus Amsterdam , Episode aus der TV-Serie „Derrick“ Regie: Helmut Ashley Rolle: Dr. Soest
1987	Eine geschlossene Gesellschaft (2-Teiliges TV-Dokudrama(1. Die Rekordbeter / 2. Die Freigeister; Studie aus einem westfälischen (katholischen) Internat der 50er Jahre) („Grimme Preis“ in Silber für Heinrich Breloer) Regie: Heinrich Breloer Rolle: Priester Bernhard Hürfeld
1988	Die Stimme , Episode aus der TV-Serie „Derrick“ Regie: Helmut Ashley Rolle: Dr. Lothar Lippert
1988	Ede und das Kind (TV) Drehbuch: Felix Huby Regie: Jörg Grünler Rolle: Jahnke
1988	... trotzdem! (TV, u. a. mit Doris Schade , Franziska Walser) Regie: Karl Fruchtmann Rolle: Emile Zola

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Film und Fernsehen (überwiegend nach dem Jahr der Erstausstrahlung)	
1988	Lenin: The Train (TV, Der Zug) mit Ben Kingsley als „Lenin“ Regie: Damiano Damiani Rolle: von Bergen
1989	Die Bertinis (TV-Mehrteiler), nach dem Roman von Ralph Giordano (u. a. mit Hannelore Hoger, Peter Fitz, Elfriede Kuzmany, Rosel Zech) Regie: Egon Monk Rolle: Musikprofessor
1989	Wie du mir... (TV) (u. a. mit Lola Müthel, Peter Sattmann, Michael Degen, Otto Sander) Regie: Dagmar Damek Rolle: Richard Richardson
1989	Der Bastard (TV-Mehrteiler) (u. a. mit Gudrun Landgrebe, Diether Krebs, Peter Sattmann) Regie: Ulrich Stark Rolle: Vandenberg
1991	Tote Briefe - Wer rettet Joshua? (TV, u. a. mit Angelica Domröse) Regie: Karl Fruchtmann Rolle: Postbeamter
1991	Erfolg Kinofilm nach dem Roman von Lion Feuchtwanger (u. a. mit Bruno Ganz, Franziska Walser, Peter Simonischek, Mathieu Carrière, Martin Benrath) Regie: Franz Seitz Rolle: Dr. Geyer, jüdischer Rechtsanwalt und Reichstagsabgeordneter
1992	Der Affe Gottes (TV) Regie: Karl Fruchtmann Rolle: Verteidiger
1992	Delitti imperfetti (TV, „Kalte Füße“, mit Robert Atzorn) Regie: Fabrizio Laurenti Rolle: Professor Negrini
1993	Morlock (TV-Vierteiler mit Götz George) Regie: Dominik Graf Rolle: Drebkow in Folge 2 „ Die Verflechtung “
1993	Je m'appelle Victor (Kinofilm / „Mein Name ist Victor“ (u. a. mit Jeanne Moreau, Micheline Presle) Regie: Guy Jacques Rolle: Milos
1993	Von Frau zu Frau: Die Sammlerin (TV) (u. a. mit Christiane Hörbiger, Sabine Sinjen) Regie: Peter Weck Rolle: Dr. Nesselhoff
1994	Abendessen mit Bruno , Episode aus der TV-Serie „Derrick“ (u. a. mit Sebastian Koch, Wolf Roth, Philipp Moog) Regie: Alfred Weidenmann Rolle: Sasse senior
1994	Der Beschützer , Episode aus der TV-Serie „Faust“ (u. a. mit Heiner Lauterbach als Hauptkommissar Oskar Faust) Regie: Ulrich Stark
1994	Der Nachlass (TV, mit Katrin Saß) Regie: Rüdiger Sünner Rolle: Staatsanwalt Esch

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Film und Fernsehen (überwiegend nach dem Jahr der Erstausstrahlung)	
1994	Einmal Macht und zurück - Engholms Fall (TV) Regie: Heinrich Breloer Rolle: R.A. Dr. Schulz
1995	Tödliches Geld – Das Gesetz der Belmonts (u. a. mit Michel Piccoli, Marthe Keller) Regie: Detlef Rönfeldt Rolle: Monsignore Francis Belmont
1995	Der Tod fährt erster Klasse , Episode aus der TV-Serie „Der Mann ohne Schatten“ Regie: Gero Ehrhardt Rolle: Orlow
1995	Die Grube (TV, u. a. mit Helmut Griem) Regie: Karl Fruchtmann Rolle: Friedrich W. Liebe
1995	Roula (Kinofilm, u. a. mit Anica Dobra, Martin Umbach) Regie: Martin Enlen Rolle: Sievers, Roula's Vater
1995	Pakten (Kinofilm /auch: „The Sunset Boys“ u. a. mit Robert Mirchum, Cliff Richardson) Regie: Leidulv Risan Rolle: Leonard Haas
1996	Kafkas Mädchen , Episode aus der TV-Serie „Peter Strohm“ mit Klaus Löwitsch Regie: Diethard Klante Rolle: Kafka
1996	Hamsun (Kinofilm) mit Max von Sydow als „Hamsun“ Regie: Jan Troell Rolle: Adolf Hitler
1996	Das Siegel des Todes (TV; Folge 2 aus dem Dreiteiler „Unser Mann“) u. a. mit Peter Sattmann, Rolf Hoppe, Jürgen Hentsch, Regie: Rainer Bär Rolle: Marcus Noah
1996	Zerrissene Herzen (TV, auch: „Brittas Entscheidung“) u. a. mit Suzanne von Borsody, Nadja Uhl, Burghart Klaußner Regie: Urs Odermatt Rolle: Kramer
1997	Das schmutzige Dutzend , Episode aus der TV-Krimireihe „Anwalt Abel“ mit Günther Maria Halmer als Anwalt Jean Abel, (u. a. mit Helmut Griem, Christine Neubauer, Margit Carstensen) Regie: Josef Rödl Rolle: Feicht
1997	Sperling und die verlorenen Steine (TV) mit Dieter Pfaff als Kommissar Hans Sperling Regie: Guido Pieters Rolle: Lichblau
1997	Geschwisterliebe , Episode aus der TV-Serie „Freundschaft mit Herz“ Regie: Karin Hercher/Christine Kabisch Rolle: Dr. Ahlbaum
1997	Rivalen , Episode aus der TV-Serie „Der Alte“ (u. a. mit Vadim Glowna) Regie: Helmut Ashley Rolle: Friedrich Wallberg

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Film und Fernsehen (überwiegend nach dem Jahr der Erstausstrahlung)	
1997	Pornocchio , Episode aus der TV-Serie „Derrick“ Regie: Helmut Ashley Rolle: von Landinius
1998	Verkehrte Welt , Episode aus der TV-Serie „Café Meineid“ Regie: F. X. Bogner Rolle: Pfarrer
1998	Tierärztin Christine III (TV) Regie: Christian Kohlund Rolle: Steven
1999	Tödliche Schatten (TV, u. a. mit Heinz Hoenig, Stefan Kurt, Hans-Michael Rehberg) Regie: Diethard Klante Rolle: Abt
2000	Ein Mann gibt nicht auf (TV, „ALL'OMBRA DELL'PASSATO“) Regie: Gero Erhardt Rolle: Nicola Sanfilippo
2002	La Divina , Episode aus der TV-Serie „SOKO 5113“ (u. a. mit Johanna von Koczian) Regie: Diverse Rolle: Victor Schreiber
2002	Hannas Baby (TV, u. a. mit Johanna Klante, Heikko Deutschmann, Hans Peter Hallwachs) Regie: Diethard Klante Rolle: Prof. Graefe
2002	Im Chaos der Gefühle (TV, u. a. mit Franziska Walser, Edgar Selge) Regie: Diethard Klante Rolle: Arzt
2003	Der Albtraum , Episode aus der TV-Serie „Der Alte“ (u. a. mit Monica Bleibtreu) Regie: Gero Erhardt Rolle: Harry Wolgast
2003	Sams in Gefahr (Kinofilm) Regie: Ben Verbong Rolle: Direktor Watermann
2005	Mörder in Weiß - Der Tod lauert im OP (TV) Regie: Uli Möller Rolle: Prof. Winkler
2005	Der Nachruf , Episode aus der TV-Serie „Der Alte“ Regie: Hartmut Griesmayr Rolle: Herbert Walser
2005	Neue Freunde, neues Glück (TV) (u. a. mit Christiane Hörbiger, Heidelinde Weis, Monika Peitsch) Regie: Christine Kabisch Rolle: Rupert Neumann
2005	Familie Sonnenfeld: Ein Fall für Mama (TV) Regie; Christine Kabisch Rolle: Martin
2006	Papa und Mama (TV-Zweiteiler) Regie: Dieter Wedel Rolle. Prof. Hampe
2007	Mein alter Freund Fritz (TV) Regie: Dieter Wedel Rolle: Prof. Hinkel

Ernst Jacobi
Theater- und Filmschaffen

Film und Fernsehen (überwiegend nach dem Jahr der Erstausstrahlung)	
2009	Das weiße Band Regie: Michael Haneke; Premiere 21. Mai 2009 in Cannes Rolle: Erzähler
2009	Geld. Macht. Liebe (TV-Serie, Folge 1) Regie: Christine Kabisch / Helmut Metzger Rolle: Friedrich Blessmann
2010	Dr. Hope (TV-Zweiteiler) Regie: Martin Enlen Rolle: Richter
2010	Masserberg (TV) Regie: Martin Enlen Rolle: Augenarzt
2011	Rote Rosen (TV-Telenovela) Rolle: Konstantin von Walden Folge 992 bis Folge 999/Folge 1041 bis Folge 1087
2017	Polizeiruf 110 – Nachtdienst (TV) Regie: Dominik Graf Rolle: Altenheimbewohner Claus Grübner
2017	Am Abend aller Tage (TV) Regie: Dominik Graf Rolle: Magnus Dutt
2018	Schächer (Kurz-Spielfilm) Produktion/Regie: Flurin und Silvan Giger Rolle: Der Mann