

DIETER LASER

THEATERVITA

FILMOGRAPHIE

REGIEARBEITEN

FESTE ENGAGEMENTS

1967 - 1969 **MÜNCHNER KAMMERSPIELE** (erste Arbeiten mit Peter Stein)
1969 – 1970 **SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH** (mit Peter Stein)
1970 – 1974 **SCHAUBÜHNE BERLIN** (Mitglied des Direktoriums)
Seit 1974 **FREIBERUFLICH**

GASTSPIELE

1967
DEUTSCHES THEATER MÜNCHEN
ROMEO UND JULIA von Shakespeare
Regie: William Dieterle
Rolle: Mercutio

1970
MÜNCHNER KAMMERSPIELE
GROSSER WOLF von Harald Mueller
Regie: Claus Peymann
Rolle: Messer

1973
FREIE VOLKSBÜHNE BERLIN
MACBETH von Shakespeare
Regie: Kurt Hübner
Titelrolle

1979
SCHILLERTHEATER BERLIN
CITY SUGAR von Stephen Poliakoff
Regie: Alois Heigl
Rolle: Leonard Brazil

1980
SCHILLERTHEATER BERLIN
DER TIEFSEEFISCH von Marieluise Fleisser
Regie: Thomas Reichert
Titelrolle

1981

STAATSTHEATER STUTTGART

ASPERN nach dem Roman von Henry James

Regie: Hansgünther Heyme

Rolle: Der Amerikaner

BÜHNEN DER STADT BONN

EMILIA GALOTTI von G. E. Lessing

Regie: Ellen Hammer

Rolle: Der Prinz

1983

SCHILLERTHEATER BERLIN

KRANKHEIT DER JUGEND von Ferdinand Bruckner

Regie: Michael Hanecke

Rolle: Freder

SCHILLERTHEATER BERLIN

Deutsche Erstaufführung

EIN STÜCK MONOLOG von Samuel Beckett

Regie: Klaus Engeroff

Rolle: Der Sprecher

BERLINER TOURNEE

DER SPIELER von Pavel Kohout

nach dem gleichnamigen Roman von Dostojewski

Regie: Pavel Kohout

Titelrolle

1984

SCHILLERTHEATER BERLIN

KOMÖDIE DER VERFÜHRUNG von Arthur Schnitzler

Regie: Hans Hollmann

Rolle: Bankier Westerhaus

SCHILLERTHEATER BERLIN

EINE DUMMHEIT MACHT AUCH DER GESCHEITESTE

von A. Ostrowski

Regie: Georgij A. Towstonogov

Rolle: George Glumow

1988

TRANTOW BÜHNENPRODUKTION UND**HEBBELTHEATER BERLIN**

DER MARQUIS VON KEITH von Frank Wedekind

Regie: Rudolf Noelte

Titelrolle

1989

ALTES SCHAUSPIELHAUS STUTTGART

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN von Christopher Hampton

Übertragung aus dem Englischen

Bearbeitung und Co-Regie: D.L.

In Zusammenarbeit mit Klaus Engeroff

Rolle: Valmont

STÄDTISCHE BÜHNEN FRANKFURT AM MAIN

KRIEG von Rainald Götz

Regie: Uwe Laufenberg

Rolle: Stockhausen

SCHAUSPIEL DER STADT BONN

Uraufführung

ADAM von Joshua Sobol

Regie: Muchta Samurai

Titelrolle

1990

NEUE SCHAUBÜHNE MÜNCHEN

DER PREIS von Arthur Miller

Mit Jürgen Prochnow und Dieter Laser

Regie: Jürgen Goslar

1991

DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS HAMBURG**HEBBELTHEATER BERLIN**

BRUT von Matthias Zschokke

Regie: Matthias Zschokke

Rolle: Glaser

1992

SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH

HERBSTGARTEN von Lillian Hellman

Regie: Gerd Böckmann

Rolle: Crossman

THEATER BASEL

VICTOR ODER DIE KINDER AN DER MACHT von Roger Vitrac

Regie: Barbara Bilabell

Rolle: Antoine

BERLINER TOURNEE

EINE DUMMHEIT MACHT AUCH DER GESCHEITESTE

Nach A. Ostrowski

Text und Regie: D.L.

Rolle: George Glumow

1993

THEATER BASEL

LUCRETIA BORGIA von Victor Hugo

Regie: Hans Hollmann

Rolle: Don Alphons von Este

SALZBURGER FESTSPIELE

WESELE von S. Wyspianski

Regie: Andrzej Wajda

Rolle: Nos

BURGTHEATER WIEN

DER KROATISCHE FAUST

Regie: Hans Hollmann

Titelrolle

1994

SANSSOUCI POTSDAM OPEN AIR

OEDIPUS von Sophokles

Übertragung: Prof. Walter Jens

Bearbeitung und Regie: D.L.

Titelrolle

2001

THEATRE NATIONAL DU LUXEMBOURG

IBRAHIM BASSA von Daniel Casper von Lohenstein

Regie: Hansgünther Heyme

Rolle: Soliman

2002

EUROPÄISCHES FESTIVAL**RECKLINGHAUSEN**

GASTSPIEL IBRAHIM BASSA

KLOSTER BRUNSHAUSEN

URAUFFÜHRUNG

DER KETZER

Eugen Drewermanns: "Giordano Bruno

oder der Spiegel des Unendlichen"

Monodram von Klaus Engeroff und Dieter Laser

Regie: Klaus Engeroff und Dieter Laser

Titelrolle

2003

PROBEBÜHNE SCHAUBÜHNE**CUVRYSTRASSE BERLIN**

SALOMÉ von Oscar Wilde

Regie: Armin Holz

mit Jeanette Hain, Ingrid Andree,

Hans-Michael Rehberg

Rolle: Jochanaan

DOMFESTSPIELE BAD GANDERSHEIM

Open Air DER KETZER

Giordano Bruno oder der Spiegel des Unendlichen

Monodram von Klaus Engeroff und Dieter Laser

Regie: Klaus Engeroff und Dieter Laser

Titelrolle

2004

THEATER FREIBURG

URAUFFÜHRUNG

MOBY DICK

von Klaus Buhlert nach dem Roman von Herman Melville

Regie: Amélie Niermeyer / Klaus Buhlert

Rolle: Kapitän Ahab

ALPENKLASSIK**SOMMERFESTIVAL BAD REICHENHALL**

Uraufführung

ICH BIN DEIN LABYRINTH

Cosima Wagner und Friedrich Nietzsche

Szenische Collage von Dieter Laser

aus Briefen, Tagebüchern und Textdokumenten

Daphne Wagner, als Cosima Wagner

Dieter Laser, als Friedrich Nietzsche

Regie und Ausstattung: D.L.

HAMBURGER SPRECHWERK**BADERANSTALT HAMBURG**

Szenische Lesung für 12 SchauspielerInnen

Uraufführung

DER BADER VON MAINZ

Theaterstück von Dieter Laser

Nach dem gleichnamigen historischen Roman

von Hans Georg Thiemt und Hans Dieter Schreeb

Mit Mareike Carrière, Kathrin Weisser u.v.a.

Titelrolle, Konzeption und Regie D.L.

JAHNHALLE BIETIGHEIM

GASTSPIEL DER KETZER

ST. MARIEN ZU BEESKOW

GASTSPIEL DER KETZER

KLOSTER BEBENHAUSEN TÜBINGEN

GASTSPIEL DER KETZER

2005

KISSINGER SOMMER**FESTIVAL BAD KISSINGEN**

GASTSPIEL ICH BIN DEIN LABYRINTH

THEATER FREIBURG
GASTSPIEL DER KETZER

PÈLERINAGES
KUNSTFEST WEIMAR
GASTSPIEL ICH BIN DEIN LABYRINTH

FRANZÖSISCHER DOM ZU BERLIN
Erstaufführung
STREIT UND TROST
DER ACKERMANN UND DER TOD
Theaterstück von Dieter Laser
nach Johannes von Tepls
gleichnamigen Streitgespräch
Mareike Carrière als Der Tod
Dieter Laser als Der Ackermann
Palästrinachöre unter Leitung von Dieter Himmer
Neue Übertragung aus dem Mittelhochdeutschen,
Konzeption und Regie D.L.

ST. MARIEN ZU BEESKOW
GASTSPIEL STREIT UND TROST
DER ACKERMANN UND DER TOD
mit dem Kirchenchor St. Marien,
musikal. Leitung Matthias Alward

VILLA VAN DER HEYDT
PREUSSISCHER KULTURBESITZ BERLIN
Lesung:
MEIN HERZ ICH WILL MICH JA WEHREN
Hans von Dohnanyi und Christine Bonhoeffer

2006

KOMISCHE OPER BERLIN
DIE SCHÖNE MAGELONE
Ludwig Tieck / Johannes Brahms
Dieter Laser, Erzähler
Michael Nagy, Bariton
Sebastian Stoermer, Klavier
Texteinrichtung und Regie: D.L.

ST. MARIEN ZU BEESKOW
GASTSPIEL DIE SCHÖNE MAGELONE

DOM ZU ARLESHEIM
GASTSPIEL STREIT UND TROST
DER ACKERMANN UND DER TOD

KONGRESSZENTRUM BASEL
GASTSPIEL DER KETZER

STADTJUBILÄUM GROSSBOTTWAR
GASTSPIEL DER KETZER open air

DÜSSELDORFER SCHAUSPIELHAUS
DIE HOCHZEIT von Elias Canetti
Regie: Amélie Niermeyer
Rolle: Dr. Bock

2007

DÜSSELDORFER SCHAUSPIELHAUS
DIE HOCHZEIT von Elias Canetti

STADTTHEATER WALFISCHGASSE WIEN
Österreichische Erstaufführung
INTERVIEW
Zwei Personen Stück nach dem TV-Film
"Das Interview" von Theo van Gogh
Mit Elke Winkens und Dieter Laser
Regie: Peter Patzak

ST. MARIEN ZU BEESKOW
MÄUSEFEST MIT MUSIK
Zum 90. Geburtstag von Johannes Bobrowski
Zum 300. Todestag von Dietrich Buxtehude
Textauswahl: Prof. Klaus Völker
Musikalische Leitung: Matthias Alward
Konzept und Interpretation: D.L.

III. WORT- UND BILDFESTIVAL SCHAFFHAUSEN
Uraufführung
NACH INDIEN
"Ein Totenfloss auf dem Rhein"
Quodlibet für 6 Musiker, eine Sängerin und drei SchauspielerInnen
von Katharina Tanner
Bearbeitung, männl. Part und Regie D.L.

NIBELUNGEN FESTSPIELE WORMS
Uraufführung
DIE LETZTEN TAGE VON BURGUND von Moritz Rinke
Regie: Dieter Wedel
Rolle: König Etzel

III. FESTSPIELE LUDWIGSHAFEN
Uraufführung
HEILIGES LAND von Mohamed Kacimi
Mit Brigitte Horn, Sarah Sandeh, Ismail Deniz, Sunga Weineck
Regie: Hansgünther Heyme
Rolle: Yad

PFALZTHEATER KAISERSLAUTERN
GASTSPIEL HEILIGES LAND

2008

THEATER IM PFALZBAU LUDWIGSHAFEN
GASTSPIEL HEILIGES LAND

THEATRE NATIONAL DU LUXEMBOURG
GASTSPIEL HEILIGES LAND

ST. PAULI THEATER HAMBURG
GASTSPIEL HEILIGES LAND

THEATER WINTERTHUR
GASTSPIEL HEILIGES LAND

NIBELUNGEN FESTSPIELE WORMS

Neuinszenierung

DIE LETZTEN TAGE VON BURGUND von Moritz Rinke

Regie: Dieter Wedel

Rolle: König Etzel

2009

V. FESTSPIELE LUDWIGSHAFEN
WIEDERERÖFFNUNG DES THEATERS IM PFALZBAU
TORQUATO TASSO von Johann Wolfgang von Goethe
Regie: Hansgünther Heyme
Titelrolle

PFALZTHEATER KAISERSLAUTERN
GASTSPIEL TORQUATO TASSO

KURTHEATER BADEN SCHWEIZ
GASTSPIEL TORQUATO TASSO

2010

RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN
WAS IHR WOLLT von William Shakespeare
Regie: Armin Holz
Rolle: Orsino, Herzog von Illyrien

RENAISSANCE THEATER BERLIN
GASTSPIEL WAS IHR WOLLT

THEATER IM PFALZBAU LUDWIGSHAFEN
GASTSPIEL WAS IHR WOLLT

3SAT KULTUR SCHWEIZ

BERGKIRCHE NEUNKIRCH BEI SCHAFFHAUSEN

ZUM TAG DES EUROPÄISCHEN DENKMALS

KLEINES ORATORIUM Deutsch / Englisch

EIN STÜCK MONOLOG / A PIECE OF MONOLOGUE

von Samuel Beckett - mit den drei renommierten Schweizer Musikern:

Rudolf Linder, Anders Miolin und Bernie Ruch

Konzept, Textgestaltung und Inszenierung D.L.

Rolle: The Speaker

2011

THEATRE NATIONAL DU LUXEMBOURG

GASTSPIEL WAS IHR WOLLT

2012

NIBELUNGEN FESTSPIELE WORMS

Neuinszenierung

DAS VERMÖGEN DES HERRN SÜSS

Regie: Dieter Wedel

Rolle: General Speckenschwardt

2014

HAMBURGER KAMMERSPIELE

Deutschsprachige Erstaufführung

UNSERE FRAUEN

Von Éric Assous

Regie: Jean-Claude Berutti

Rolle: Max

FILMOGRAPHIE

1968

IM DICKICHT DER STÄDTE (TV)

Rolle: Zuhälter Collie Couch alias 'Der Pavian'

1969

DER RÜCKFALL (TV)

Rolle: La Vérole

1971

DIE MUTTER (TV)

Rolle: Revolutionär

1971

PEER GYNT (TV)

Rolle: Peer Gynt No. 5

1973

OPTIMISTISCHE TRAGÖDIE (TV)

Rolle: Revolutionär

1974

DESASTER (TV-Film)

Buch: Manfred Grunert

Regie: Reinhard Hauff

Rolle: Alf Harden

ERMITTLUNGEN GEGEN UNBEKANNT (TV-Film)

Buch: Günter Wallraff

Regie: Roland Gall

Rolle: Journalist Günter Riegand

DAS BLAUE PALAIS (TV-Mini-Serie)

Buch und Regie: Rainer Erler

DAS GENIE

DER VERRÄTER

DAS MEDIUM

Rolle: Enrico Polazzo

BADISCHE REVOLTE 1848

Zweiteiler von Joachim Kurz

Buch: Philippe Pillio

Rolle: Friedrich Hecker

1975

JOHN GLÜCKSTADT

nach der Novelle von Theodor Storm

Buch und Regie: Ulf Mieke

Titelrolle: John Glückstadt

Mit Marie Christine Barreault

BUNDESFILMPREIS

Filmband in Gold für die Titelrolle John Glückstadt

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

nach dem Roman von Heinrich Böll

Buch und Regie: Volker Schlöndorff

Rolle: Bildreporter Werner Toetges

DIE LETZTEN FERIEN (TV-Film)

Buch und Regie: Rainer Erler

Rolle: Miguel

TATORT (TV-Serie)**KURZSCHLUSS**

von Wolfgang Petersen

Buch: Herbert Lichtenfeld

Rolle: Pit Kallweit

TURANDOT**ODER DER KONGRESS DER WEISSWÄSCHER (TV-Film)**

nach dem Theaterstück von Bertolt Brecht

Buch und Regie: Jürgen Flimm

Rolle: Strassenräuber Gogher Gogh

1976

DIE ELIXIERE DES TEUFELS

nach dem Roman von E. T. A. Hoffmann

Buch und Regie: Manfred Purzer

Rolle: Medardus

DAS BLAUE PALAIS (TV-Mini-Serie)

Buch und Regie: Rainer Erler

UNSTERBLICHKEIT**DER GIGANT**

Rolle: Enrico Polazzo

1977

OPERATION GANYMED

Buch und Regie: Rainer Erler

Rolle: Don

VÄTER UND SÖHNE (TV-Film)

nach dem Roman von Iwan Turgenjew

Buch: Manfred Bieler

Regie: Claus Peter Witt

Rolle: Basarow

1978

DIE GLÄSERNE ZELLE

Oscar Nominiert

nach dem Roman von Patricia Highsmith

Buch und Regie: Hans W. Geissendörfer

Rolle: Dr. David Reinalt

Mit Brigitte Fossey

DEUTSCHLAND IM HERBST

ANTIGONE

Buch: Heinrich Böll

Regie: Volker Schlöndorff

Rolle: Der Bundestagsabgeordnete

DIE GEBURTSTAGSFEIER (TV-Film)

nach dem Theaterstück von Harold Pinter

Buch und Regie: Jürgen Flimm

Rolle: Mc Cann

1979

UNION DER FESTEN HAND (TV-Mini-Serie)

Zweiteiler nach dem Roman von Erik Reger

Buch: Klaus Hubalek

Regie: Claus Peter Witt

Rolle: Adam Griguszies

DIETER LASER - SCHAUSPIELER

TV-Portrait für den SFB

von Claudia Holldack und Christiane Höllger

EINE RÜCKKEHR (TV-Film)

Buch und Regie: Slawomir Mrozek

Rolle: Ivo

1980

KREUZFAHRTEN EINES GLOBETROTTERS (TV-Serie)

11 Kurzgeschichten von Somerset Maugham

Bücher: Herbert Asmodi

Regie: Claus Peter Witt

11 Hauptrollen

KENNWORT SCHMETTERLING (TV-Film)

Buch: Egon Eis

Regie: Claus Peter Witt

Rolle: Melander

1981

MIRAS HAUS (TV-Film)

Buch und Regie: Dagmar Damek

Rolle: Serge

Mit Brigitte Fossey

DON QUICHOTES KINDER (TV-Film)

Buch: Christiane Höllger

Regie: Claudia Holldack

Rolle: Peter Senders

WIR (TV-Film)

nach dem Roman von Jewgenij Samjatin

Buch: Klaus Hubalek

Regie: Voitech Jasny

Rolle: D-503

1982

EIN GUTES LAND

nach dem Roman von Horatius Haeberle

Buch und Regie: Horatius Haeberle

Rolle: Der Unternehmer

1983

KONSUL MÖLLERS ERBEN (TV-Serie)

Siebenteiler nach dem Roman von Adolph Wittmaak

Buch: Herbert Asmodi

Regie: Claus Peter Witt

Rolle: Dr. Raabe

1986

FATHERS AND SONS

VÄTER UND SÖHNE

Vierteiler von Bernhard Sinkel

Rolle: Friedrich Deutz (In Englisch)

Mit Burt Lancaster / Julie Christie

1988

DER WILDE MANN (Schweiz)

Buch und Regie: Matthias Zschokke

Rolle: Der Vertreter

1990

THE MAN INSIDE

TÖDLICHE NACHRICHTEN (USA/Frankreich)

nach der Reportage "Wallraff bei Bild"

Buch und Regie: Bobby Roth

Rolle: Leonard Schroeter (In Englisch)

Mit Jürgen Prochnow, Peter Coyote und Natalie Baye

1991

MEETING VENUS (UK | Japan | USA)

ZAUBER DER VENUS

Buch und Regie: Istvan Szabo

Rolle: Hans von Binder (In Englisch)

Mit Glenn Close

1993

KASPAR HAUSER

Buch und Regie: Peter Sehr

Rolle: König Ludwig der I. von Bayern

1994

BRENNENDES HERZ (TV-Film)

Zweiteiler nach dem Roman

"Das Ohr des Malchus" von Gustav Regler

Regie: Peter Patzak

Rolle: Anton

Mit Dominique Sanda

DIE TOTE VON AMELUNG (TV-Film)

Regie: Hajo Gies

Rolle: Loennstroem

WOLFFS REVIER (TV-Serie)

AMIGOS

Regie: Michael Lähn

Rolle: Ullrich Stolzenberg

A.S. (TV-Serie)

SCHANDE

Buch: Karlheinz Willschrei

Regie: Michael Mackenroth

Rolle: Indra

1995

GLÜCK AUF RATEN (TV-Film)

Buch: Georg Biron

Regie: Peter Patzak

Rolle: Bankdirektor Krüger

EINE FRAU WIRD GEJAGT

Sechzehnteilige Serie von Vadim Glowna

Rolle: Charles

1996

THE OGRE /

DER UNHOLD

Buch: Jean-Claude Carrière

nach dem Roman "Der Erbkönig" von Michel Tournier

Regie: Volker Schlöndorff

Rolle: Prof. Dr. Otto Blättchen (In Englisch)

Mit John Malkovich

SHANGHAI 1937

HOTEL SHANGHAI

nach dem Roman von Vicki Baum

Buch: Angel Wagenstein

Regie: Peter Patzak

Rolle: Doktor Hain (In Englisch)

Mit Annie Giradot und Elliot Gould

HUNT FOR CM 24 /

JAGD NACH CM 24

Buch: Fred Breinersdorfer

Regie: Peter Ristau

Rolle: Simander (In Englisch)

Mit Amanda Ooms

CRAZY MOON (TV-Film)

Buch: Georg Biron

Regie: Peter Patzak

Rolle: Manfred Kollwitz

SCHMETTERLINGSGEFÜHLE (TV-Film)

Regie: Peter Patzak

Rolle: Herrmann Kohler

1997

CONVERSATION WITH THE BEAST/

GESPRÄCH MIT DEM BIEST

Buch und Regie: Armin Mueller-Stahl

Rolle: Peter Holsten

ERHÖHTE WALDBRANDGEFAHR (Schweiz)

Buch und Regie: Matthias Zschokke

Rolle: Dr. Siano

DIE RÄTTIN (TV-Film)

nach dem Roman von Günter Grass

Regie: Martin Buchhorn

Rolle: Bruno

POLIZEIRUF 110 (TV-Serie)

ROT IST EINE SCHÖNE FARBE

Buch: Knut Boeser

Regie: Peter Patzak

Rolle: Hannes Voss

DER CLOWN (TV-Serie)

FEINDSCHAFT

Regie: Connie Walter

Rolle: Goertz

1998

LEXX (TV-Serie)
 MANTRID
 Buch: Paul Donovan
 Regie: Christoph Schrewe
 Titelrolle: Mantrid (In Englisch)

MÖRDERISCHES ERBE (TV-Film)
 Buch: Knut Boeser
 Regie: Peter Patzak
 Rolle: Dr. Rabenalt

SARDSCH (TV-Reihe)
 LOVE FOR SALE / GERAUBTE UNSCHULD
 Buch: Wolfgang Limmer
 Regie: Axel de Roche
 Rolle: Patrick Lang

SK KÖLSCH (TV-Serie)
 KARNEVAL DES TODES
 Regie: Holger Barthel
 Rolle: Der "Priester"

1999

LEXX (TV-Serie)
 NORB
 Buch: Paul Donovan
 Regie: Paul Donovan
 Rolle: Mantrid (In Englisch)

LEXX (TV-Serie)
 BRIZON
 Buch: Paul Donovan
 Regie: Paul Donovan
 Rolle: Mantrid (In Englisch)

LEXX (TV-Serie)
 END OF THE UNIVERSE
 (Lexx - The Dark Zone)
 Buch: Paul Donovan
 Regie: Paul Donovan
 Rolle: Mantrid (In Englisch)

GEFANGEN IM JEMEN (TV-Film)
 Buch: Timo Berndt
 Regie: Peter Patzak
 Rolle: Andreas Oysen

2000

MEINE GRÜNE FREIHEIT (TV-Film)
 Zweiteiler von Peter Mazzucheilli
 Regie: Axel de Roche
 Rolle: Michael O'Malley

LEXX (TV-Serie)
 K-TOWN
 Buch: Paul Donovan
 Regie: Robert Sigl
 Rolle: Mantrid (In Englisch)

RECYCLED
 Buch und Regie: Maria von Heland
 Rolle: Hasso von Walden
 Mit Amanda Ooms

DIE CLEVEREN (TV-Serie)
 SPIEGELBILDER
 Buch: Alexander M. Ruemelin
 Regie: Axel de Roche
 Rolle: Friedbert Blücher

2001

SUCK MY DICK
 Buch und Regie: Oskar Roehler
 Rolle: Kritiker Basalt / Professor / Moderator

DOWN UNDER / BACKLANDS (TV-Film)
 ABSCHIED IN DEN TOD
 Buch: John Reeves
 Regie: Martin Buchhorn
 Rolle: Max (In Englisch)

2002

FÜHRER EX
 Buch: Ingo Hasselbach
 Regie: Winfried Bonengel
 Rolle: Eduard Kellermann

GROSSE MÄDCHEN WEINEN NICHT
 Buch und Regie: Maria von Heland
 Rolle: Herr Winter

DIE ACHTE TODSÜNDE:
DAS TOSKANA-KARUSSEL (TV-Film)
 Regie: Peter Patzak
 Rolle: Hauptmann Nester

- 2003
- TATORT (TV-Serie)**
TRIO INFERNAL / ALIBI FÜR AMELIE
Regie: Hans-Christoph Blumenberg
Rolle: Dr. Fabian Kurz
- BALTIC STORM**
Buch und Regie: Reuben Leder
Rolle: Rolf Gehrig (in Englisch)
Mit Greta Scacchi und Donald Sutherland
- DER SOLIST (TV-Reihe)**
KURIERTAG
Regie: Stefan Wagner
Rolle: Lüders
- 2005
- ROSA ROTH (TV-Serie)**
IM NAMEN DES VATERS
Regie: Carlo Rola
Rolle: Jacob Saalfeld
- 2006
- ICH BIN DIE ANDERE**
Buch: Peter Märthesheimer
Regie: Margarethe von Trotta
Rolle: Bruno
- 2009
- THE HUMAN CENTIPEDE (NL/UK/USA)**
(FIRST SEQUENCE)
Buch und Regie: Tom Six
Rolle: Dr. Josef Heiter
- 2010
- GIER (TV-Mini-Serie)**
DAS DUELL
MIT GLANZ UND GLORIA
Rolle: General Klaus Habenicht
- 2015
- THE HUMAN CENTIPEDE III (USA)**
(FINAL SEQUENCE)
Buch und Regie: Tom Six
Rolle: Bill Boss
- 2017
- NOVEMBER (EE/PL/NL)**
Regie Rainer Sarnet
Rolle: The Baron

REGIEARBEITEN

1972 SCHAUBÜHNE BERLIN

PAUL KUHN

Von Johannes Schenk

Mit Angela Winkler, Ulrich Wildgruber u.v.a.

Konzeption, Bearbeitung und Regie D.L.

1974 THEATER AM TURM - FRANKFURT AM MAIN

1974 MÜNCHNER KAMMERSPIELE

DIE GESCHICHTE

DES CUMBANISCHEN PRINZEN TANDI

ODER

DER NEUE MENOZA

Von J. M. R. Lenz

Mit Libgart Schwarz, Michael Altmann,

Volker Spengler, Gerd Wameling u.v.a.

Konzeption, Bearbeitung und Regie D.L.

1989 ALTES SCHAUSPIELHAUS STUTTGART

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

Von Christopher Hampton

Dieter Laser, Renate Heilmeyer u.v.a.

Bearbeitung und Übertragung

aus dem Englischen D.L.

In Co-Regie mit Klaus Engeroff

1992 BERLINER TOURNEE

**EINE DUMMHEIT
MACHT
AUCH DER GESCHEITESTE**

Nach Alexander M. Ostrowski
Bearbeitung, Hauptrolle und Regie D.L.

1994 SCHLOSSHOF SANSSOUCI - POTSDAM – OPEN AIR

OEDIPUS

von Sophokles
Übertragung und Rahmenhandlung
von Prof. Walter Jens
Konzeption, Texteinrichtung,
Titelrolle und Regie D.L.

2004 HAMBURGER SPRECHWERK
BADERANSTALT HAMBURG
Szenische Lesung für 12 SchauspielerInnen

DER BADER VON MAINZ

Theaterstück von Dieter Laser
Nach dem gleichnamigen historischen Roman
von Hans Georg Thiemt und Hans Dieter Schreeb
Mit Mareike Carrière, Kathrin Weisser u.v.a.
Konzeption, Texteinrichtung,
Titelrolle und Regie D.L.

2004 "ALPENKLASSIK" FESTIVAL BAD REICHENHALL
2005 "KISSINGER SOMMER" FESTIVAL BAD KISSINGEN
2005 "PELERINAGES" KUNSTFEST WEIMAR
Uraufführung

ICH BIN DEIN LABYRINTH

Cosima Wagner und Friedrich Nietzsche
Szenische Collage von Dieter Laser
aus Briefen, Tagebüchern und Textdokumenten
Daphne Wagner, als Cosima Wagner
Dieter Laser, als Friedrich Nietzsche
Sebastian Stoermer, Klavier
Konzeption, Ausstattung und Regie D.L.

2005 CLAVES RECORDS SCHWEIZ
TIME CODE FILMSTUDIO KEHL
HÖRBUCH-CO-PRODUKTION ZUM SCHILLERJAHR

EINZIGARTIG SCHILLER

(Claves 50-2512)
Textauswahl Rüdiger Safranski
Mit Gerd Andresen, Mathieu Carrière,
Dieter Laser, Mona Petri
Anders Miolin, 13 String Guitar
Ruedi Linder, Trompete
Benedikt Vonder Mühl, Kontrabass
Pit Gutmann, Klangobjekte
Konzeption, Texteinrichtung und Regie D.L.

2002 KLOSTER BRUNSHAUSEN
2003 DOMFESTSPIELE BAD GANDERSHEIM OPEN AIR
2004 KLOSTER BEBENHAUSEN TÜBINGEN
2004 ST. MARIEN ZU BEESKOW
2004 JAHNHALLE BIETIGHEIM
2005 THEATER FREIBURG
2006 JUBILÄUMSAUFFÜHRUNG 750 JAHRE GROSSBOTTWAR - OPEN AIR
2006 KONGRESSZENTRUM BASEL

Uraufführung

DER KETZER

Monodram

von Dieter Laser und Klaus Engeroff

(Gustav Kiepenheuer Berlin)

nach Eugen Drewermanns historischem Roman

GIORDANO BRUNO

ODER DER SPIEGEL DES UNENDLICHEN

Darstellung, Konzeption und Regie D.L.

2005 TIME CODE FILMSTUDIO KEHL
HÖRBUCHPRODUKTION **DER KETZER**
HÖRKULTVERLAG KEHL - ISBN: 3-938858-02-8

2005 FRANZÖSISCHER DOM ZU BERLIN
Jubiläumsaufführung zur 250 Jahrfeier

2005 ST. MARIEN ZU BEESKOW

2006 DOM ZU ARLESHEIM SCHWEIZ

Erstaufführung

STREIT UND TROST

DER ACKERMANN UND DER TOD

Theaterstück von Dieter Laser

nach Johannes von Tepls

gleichnamigen Streitgespräch

Mareike Carrière als Der Tod

Dieter Laser als Der Ackermann

Palästrinachöre unter Leitung von Dieter Himmer

Neue Übertragung aus dem Mittelhochdeutschen,

Konzeption, Bearbeitung und Regie D.L.

- 2006 KOMISCHE OPER BERLIN
2006 ST. MARIEN ZU BEESKOW

DIE SCHÖNE MAGELONE

Ludwig Tieck / Johannes Brahms

Dieter Laser, Erzähler

Michael Nagy, Bariton

Sebastian Stoermer, Klavier

Konzeption, Texteinrichtung und Regie D.L.

- 2006 TIME CODE FILMSTUDIO KEHL / *HÖRKULTVERLAG KEHL*
DEUTSCH-ENGLISCHE HÖRBUCHPRODUKTION

EIN STÜCK MONOLOG

A PIECE OF MONOLOGUE

Von Samuel Beckett

Zu seinem 100. Geburtstag

Dieter Laser, Sprecher

Ruedi Linder, Trompete

Benedikt Vonder Mühl, Kontrabass

Pit Gutmann, Klangobjekte

Konzeption, Texteinrichtung, und Regie D.L.

- 2007 III. WORT- UND BILDFESTIVAL SCHAFFHAUSEN

Uraufführung

NACH INDIEN

Ein Totenfloss auf dem Rhein

Quodlibet für 6 Musiker, eine Sängerin

und drei SchauspielerInnen

von Katharina Tanner

Konzeption, Bearbeitung, männl. Part und Regie D.L.

2008 3SAT KULTUR SCHWEIZ:

BEGEGNUNG DER KÜNSTE

LITERATUR TRIFFT BILDENDE KUNST UND MUSIK

Konzeption Buch und Regie zum

30 Minuten Pilotfilm:

EINLADUNG I

DIE LYRIKERIN URSULA HAAS

DER SCHAUSPIELER DIETER LASER

DIE PERFORMANCE KÜNSTLER

SABINA KAESER UND THOMAS J. HAUCK

DIE MUSIKERIN BETTINA BUCHMANN

DER PERKUSSIONIST PIT GUTMANN

2011

3SAT KULTUR SCHWEIZ

ZUM TAG DES EUROPÄISCHEN DENKMALS:

BERGKIRCHE NEUNKIRCH BEI SCHAFFHAUSEN

KLEINES ORATORIUM Deutsch / Englisch

EIN STÜCK MONOLOG / A PIECE OF MONOLOGUE

von Samuel Beckett - mit den drei renommierten Schweizer Musikern:

Rudolf Linder, Anders Miolin und Bernie Ruch

Konzept, Textgestaltung und Inszenierung D.L.

Rolle: The Speaker